

SABATO L'APPUNTAMENTO CON L'INNOVATION STORYTELLING DELLO SCRITTORE

Dal teatro a Brixia Forum: Massini racconta l'acciaio

Ha partecipato alla XXII edizione del Festivalletteratura di Mantova. Poi al festival filosofia 2018 di Modena, Carpi, Sassuolo, il diciottesimo. E per chiudere in bellezza si prepara a essere protagonista a «innovA» la convention dell'innovazione per la filiera siderurgica organizzata da Made in Steel in collaborazione con Digital Magics e «innexHUB». Scrittore e drammaturgo, Stefano Massini (nella foto) passerà dai libri all'acciaio. Un movimento che solo in apparenza è senza continuità. Perché l'acciaio, come l'arte nelle sue mille forme, è lo strumento che fin dagli albori della storia umana è stato utilizzato per plasmare l'esistenza, darle forma

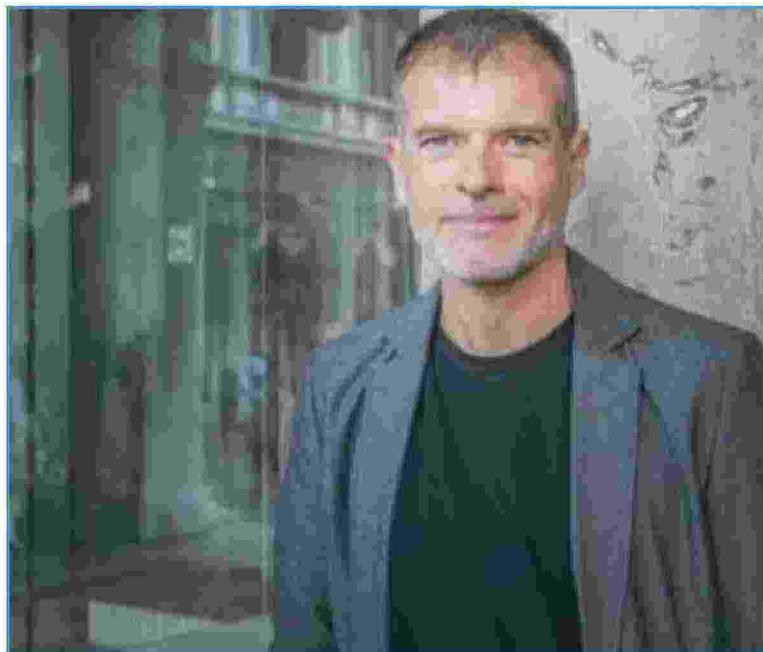
e scopo.

Per questo è naturale il legame di acciaio e arte con le nuove tecnologie che stanno cambiando l'industria e, di conseguenza, il modo in cui viviamo. Il nuovo paradigma tecnologico impone anche nel business un cambiamento culturale: valori come collaborazione, contaminazione, condivisione ribaltano le dinamiche delle interazioni tra imprese. Uno dei temi, questo, che sarà approfondito proprio a «innovA».

L'appuntamento con l'«innovation storytelling» di Stefano Massini è fissato per sabato 22 alle 11,30. La partecipazione all'evento è gratuita, previa registrazione su eventbrite o all'ingresso di Brixia Forum. Massini racconterà i temi

del cambiamento e dell'innovazione nel suo stile unico fatto di cortocircuiti, appassionati azzardi e spiazzanti incursioni fra grandi romanzi, personaggi, miti moderni e attualità.

Saggista e sceneggiatore, Stefano Massini è autore della pluripremiata opera teatrale Lehman Trilogy che, fino al 20 ottobre, è in scena al National Theatre di Londra (regia del premio Oscar Sam Mendes), e del successivo romanzo Qualcosa sui Lehman. Le sue opere sono state tradotte in ben 24 lingue. È anche un noto volto televisivo, amato per i suoi racconti del giovedì sera come ospite fisso a Piazzapulita su La7. Collabora con il quotidiano La Repubblica.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.